ИГРА МИЛЛИОНЕРОВ! КРОКОДИЛЫ

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ № 11

НАРИСУЕМ ДИНОЗАВРА! ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

НОВОСТИ

40 лет назад, 12 сентября 1959 года, с космодрома Байконур стартовала автоматическая межпланетная станция "Луна-2", которая через два дня, 14 сентября, достигла поверхности спутника Земли.

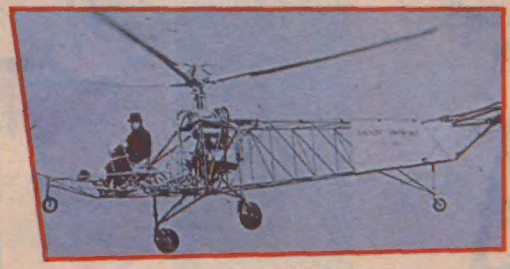
АЛЬФ

С 4 сентября телевизионный канал ОРТ начинает показ художественного сериала про земные приключения лохматого инопланетянина Альфа. "Классный журнал" обязательно расскажет об этом фильме в одном из ближайших номеров.

ПЕРВАЯ ЖЕРТВА АВТОМОБИЛЯ

100 лет назад, 13 сентября 1899 года, американец Генри Блисс стал первой жертвой автомобильного наезда в Нью-Йорке. Пострадавшего доставили в больницу, но врачи не смогли его спасти. С тех пор под колесами автомобилей ежегодно гибнут многие тысячи людей.

ПЕРВЫЙ ВЕРТОЛЕТ



14 сентября 1939 года в воздух поднялся первый вертолет Игоря Ивановича Сикорского VS-300. Управлял им сам конструктор, который первый испытательный полет всегда проводил лично. Вертолеты были первой любовью конструктора: с них он в 1909-1910 годах, еще живя в России, начинал свою деятельность, сконструировав два экспериментальных образца, которые, правда, так и не поднялись в воздух.

14 сентября отмечает свое 40-летие Мортен Харкет, вокалист знаменитого норвежского трио "A-ha".

7 сентября праздничным концертом отметила свой столетний юбилей русская певица Изабелла Юрьева. Ее песни были очень популярны в двадцатых — тридцатых годах. Изабелла Юрьева, старейшая певица в мире, продолжает выступать и сейчас.

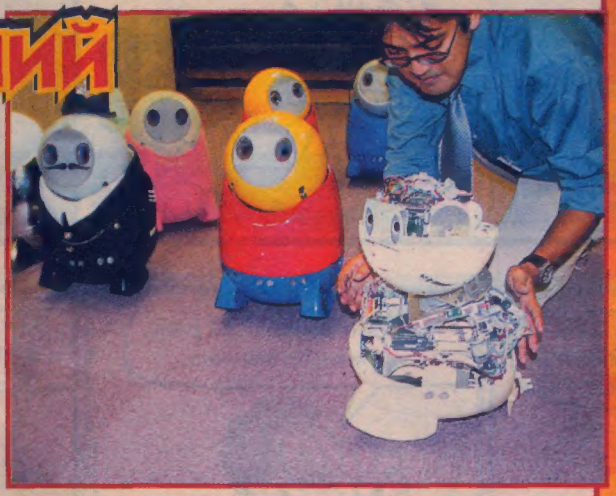
ДРУГ ИНДЕЙЦЕВ

210 лет назад, 15 сентября 1789 года, родился писатель Джеймс Фенимор Купер, самый знаменитый автор романов про индейцев Северной Америки. Фенимор Купер создал целую галерею образов благородных и мужественных героев. Его книги стали классикой.

17 сентября отметит свое 60-летие Владимир Валентинович Меньшов, известный киноактер и режиссер, народный артист России. Автор таких замечательных фильмов, как "Москва слезам не верит", "Любовь и голуби", "Ширли-мырли".

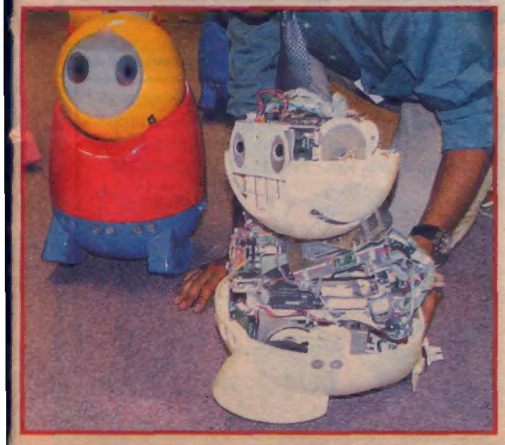
Популярный певец Рикки Мартин стал новым "лицом" компании "Пепси". До него в этом статусе побывали участницы группы "Спайс Гёрлс", Мадонна, а также Майкл Джексон. Фанаты Рикки Мартина с нетерпением ждут его появления в рекламе "Пепси-колы".

ДОМАШНИЙ РОБОТ



Маленький робот, чем-то напоминающий мультипликационный персонаж, наклоняет голову вперед, чтобы внимательно рассмотреть своего хозяина.

Персональный робот R100 разрабатывается компанией NEC с 1997 года. Возможно, это прототип роботов, которые в недалеком будущем будут жить в наших домах. R100 гораздо "умнее" робота-собачки Эйбо, о которой "Классный журнал" уже писал. R100 может распознавать 300 команд, отданных голосом, и узнавать в лицо десять человек.



В ответ на команды робот может удаленно управлять телевизором и кондиционером, посылать электронную почту. Заряда ему хватает всего на два часа, после чего его необходимо подзаряжать.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук,
Евгений Борисов

Отдел рекламы:
Оксана Ахметзянова

Авторы:
А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Лобова, Е. Смирнов, Л. Фомина, Т. Шокина,

Адрес для писем:
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор:
Анатолий Шкред
anatoli@osp.ru

Издатель:
Михаил Борисов
mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати

Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса–1»,
зак № 2136

Толстый кот без всяких хлопот!

Гарфилд

Смотри, Гарфилд, смотри!

Смотри, смотри, смотри, смотри, смотри!

Доктор, нельзя ли вместо одной резиновой мышки снаружи прописать лекарство внутрь!

И одного "смотри" было достаточно.

© 1999 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate
www.garfield.com
JIM DAVIS 8-4

Ты пучок травы пропустил.

Работай, работай...

© 1999 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate
www.garfield.com
JIM DAVIS 8-5

Мистер Смит, я звоню вам, чтобы просить разрешения на брак с вашей дочерью.

Ну, конечно, нам пока рано жениться... папочка.

Это так сурово с вашей стороны, мистер Смит.

Нам стоит выбрать дочку из другой семейки.

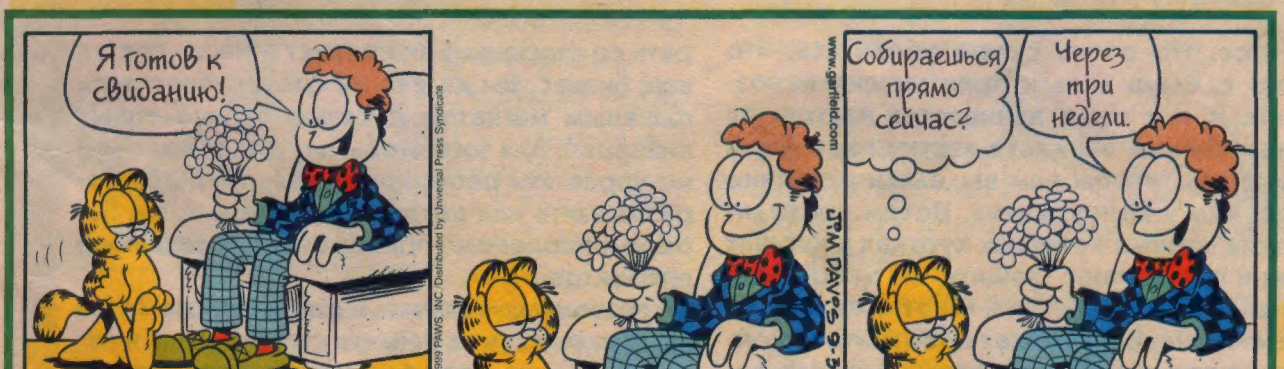
© 1999 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate
www.garfield.com
JIM DAVIS 8-6

Хрум, хрум, хрум...

Вообще-то положено подождать, пока семена прорастут, и только потом есть, что вырастет.

Мое знаменитое терпение вдруг изменило мне.

© 1999 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate
www.garfield.com
JIM DAVIS 8-7



Ищи Гарфилда в следующем «Классном журнале»!

Компьютерные игры и не только

Pizza Syndicate

Эту игру по праву можно назвать игрой настоящего бизнесмена. Здесь нет правил, которые нельзя было бы нарушить. Даже наоборот — законы для того и существуют, чтобы их кто-то преступал. Конечно, вы можете остаться честным бизнесменом и попробовать развивать свое дело в соответствии с буквой закона. Несомненно, что правильно проведенная рекламная кампания может привлечь в ваш ресторан множество

Заработай состояние на пицце!

клиентов. Но очень скоро убедитесь, что честно сделать деньги практически невозможно. И вот тогда начинается настоящая жизнь. Вначале вы даете взятку городским чиновникам, чтобы вам выделили местечко лучше, чем у конкурентов. Потом приходят крепкие парни в кожаных куртках и черных очках и предлагают "защиту" за небольшой процент от прибыли. Если вы откажетесь, то в вашем заведении может произойти какой-нибудь неприятный инцидент: то стекла побьют, то бомбу заложат, то из автоматов обстреляют. В конце концов вы соглашаетесь платить и постепенно становитесь частью темного бизнеса преступного Синдиката. По замыслу создателей игры, в этом нет ничего страшного. Наоборот, теперь легко найти управу на конкурентов, решить спорные вопросы и т.п. Ну и что же, что ваш ресторан используется мафией для "отмывки денег"? Ведь вы тоже имеете с этого свой процент. Так что в игре Pizza Syndicate вам придется не только колдовать над рецептами приготовления знаменитого итальянского блюда, не только управлять делами своих ресторанов, но и заниматься всякими темными делишками.

Разработчики нашли оригинальный подход к форме игры. Теперь вам не придется смотреть со стороны, как крепнет и расширяется ваш бизнес. Вы далеко не сразу становитесь пищевым магнатом с сетью великолепных пиццерий. Для того чтобы научиться правильно управлять рестораном, вам придется поразмыслить над внутренним интерьером, набором персонала, приобретением техники и продуктов.

Не позволит вам скучать и графика игры. Здесь вы практически не найдете строгих линий и серьезных меню. Все оформлено с учетом специфики пиццерий. Каждое меню игры — это новая пицца, кнопки — булочки и маслины. По улицам

ездят машины и ходят люди, ваши потенциальные клиенты. Возможно, пройдя эту игру, вы станете талантливым бизнесменом.

Компания "Премьер Видео Фильм" представляет мультипликационный фильм "Карапузы" (США, 1998)

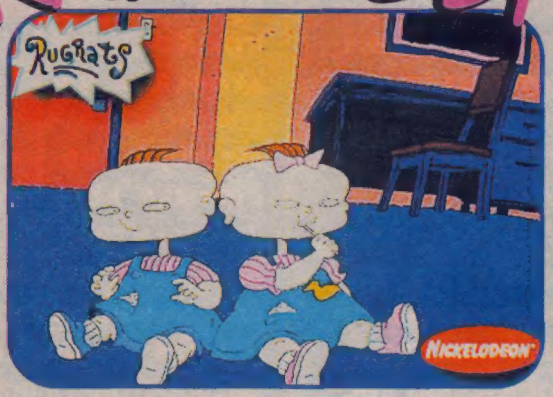
Режиссеры — Нортон Вирджьен и Игорь Ковалев

Идея — Арлин Класки и Габор Шупо (авторы мультсериала "Симпсоны")

Кассовые сборы в США — 102 миллиона долларов

КАРАПУЗЫ

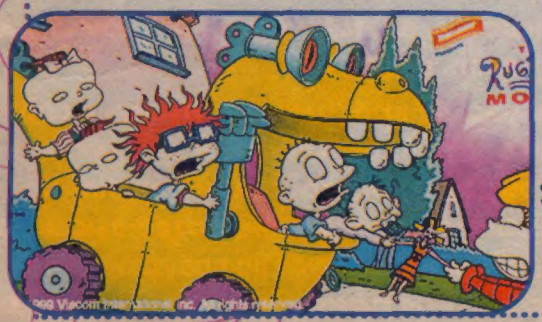
"Карапузы" известны нашим зрителям по мультипликационному сериалу, который идет в России под названием "Ох уж эти детки!" Сериал стартовал в США в 1991 году и сразу стал популярен — авторы постарались, чтобы "Карапузы" понравились и взрослым и детям. Успех сериала подсказал идею создать на



его основе полнометражный фильм.

Главный герой — годовалый карапуз Томми Пикльз. Томми и его друзей ждут невероятные и удивительные приключения. А все началось с того, что у Томми родился младший брат Дилан. Появление Дила не слишком радует старшего брата — новому члену семьи достается все лучшее: внимание родителей и даже игрушки. И тогда Томми с друзьями решают вернуть Дилана в родильное отделение больницы. Малыши отправляются в путешествие на говорящей самоходной коляске "Раптар вагон" — изобретении папы Пикльза. Но случается непредвиденное, и карапузы теряются в дремучем лесу.

Собственно, в этом лесу и будут происходить увлекательные и веселые приключения, в том числе встречи с голодным волком и обезьянками, сбежавшими из цирка. Разумеется, все закончится хорошо. А как хорошо и чем все закончится, вы узнаете из фильма "Карапузы".



В озвучивании фильма приняли участие известные актеры Вупи Голдберг и Тим Карри — с них и нарисованы персонажи: лесник (Вупи) и теледиктор (Тим).

Один из двух режиссеров — наш соотечественник Игорь Ковалев. Он начинал работать на знаменитой студии мультфильмов "Пилот" и получил несколько наград за свой фильм "Обратная сторона Луны". Именно Игорь Ковалев придумал и нарисовал самодвижущуюся коляску "Раптар вагон".

МИР ЖИВОТНЫХ

КРОКОДИЛ

Из современных пресмыкающихся крокодилы являются наиболее близкими родственниками вымерших динозавров, которых они пережили на 65 миллионов лет. Появившись на Земле около 240 миллионов лет назад, крокодилы все больше приспосабливались к водному и хищническому образу жизни. То, что они сохранились до нашего времени, часто объясняют условиями обитания: жизнь в пресноводных тропических и субтропических водоемах мало изменилась с доисторических времен.

Тело, хвост и конечности крокодила покрыты крупными окостеневшими пластинами правильной формы, иногда достигающими толщины нескольких миллиметров. Этот панцирь настолько хорошо защищает своего хозяина, что чуть ли не единственным врагом крокодилов можно считать человека, истребляющего рептилий ради ценной кожи. Правда, для некоторых видов крокодилов опасными могут быть их собственные сородичи-каннибалы: более крупные особи пожирают более мелких. И конечно же, на новорожденных крокодильчиков не прочь поохотиться хищники всех мастей.

Весь отряд крокодилов делится на три семейства: аллигаторы, настоящие крокодилы и гавиалы. Один из самых крупных современных пресмыкающихся — нильский крокодил — относится к отряду настоящих крокодилов. Он распространен почти по всей Африке, на Мадагаскаре, Коморских и Сейшельских островах. У него темно-зеленая спина с черными пятнами и грязно-желтое брюхо. Длина тела нильского крокодила достигает 4-6 метров. Новорожденные имеют длину 28 сантиметров, к двум годам они вырастают до 90 сантиметров, в 10 лет их длина уже 2,3 метра, а в 20 — 3,75 метра. Живут крокодилы 80-100 лет.

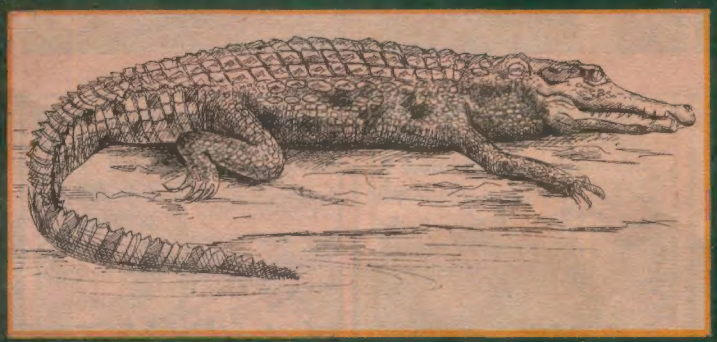
Нильский крокодил, как и другие, имеет несколько интересных особенностей: у него заново отрастает утраченный хвост, сломанные зубы заменяются новыми, а ротовая полость отделена от глотки специальной перегородкой, не позволяющей воде проникнуть в легкие и пищевод, поэтому крокодил может открывать пасть под водой.

Живут нильские крокодилы группами в соответствии с возрастом и полом. В этих сообществах соблюдается строгая иерархия: пресмыкающиеся, занимающие более высокую ступень, открыто плавают по поверхности воды, а крокодилы рангом пониже держат над

водой только голову, постоянно готовые немедленно погрузиться.

Ночь нильские крокодилы проводят в воде, а днем выбираются на отмели погреться в солнечных лучах. В ненастную погоду крокодилы ночуют на берегу. В воде крокодил движется с помощью хвоста, плавно изгибаясь. На суше он медлителен, неуклюж и ленив, однако способен и бегать, высоко приподняв туловище на расставленных лапах. Молодые нильские крокодилы могут бежать галопом со скоростью 12 километров в час.

Охотятся крокодилы в основном ночью. Обязательным блюдом их "меню" является рыба, но вообще крокодилы пожирают любую добычу, с которой в состоянии справиться. Оставаясь незамеченными (из воды выступают только глаза и ноздри), они караулят антилоп и буйволов, пришедших на водопой. Малейшая оплошность — и зубастый хищник, схватив жертву за ногу или за морду или же сбив с ног сильным ударом хвоста, тащит ее под воду.



Однако нильский крокодил может подолгу обходиться совсем без еды за счет того, что больше половины съеденной добычи откладывается у него про запас в виде жира в хвосте, брюхе и вдоль спины. Поэтому взрослый крокодил ест всего около 50 раз в год — примерно раз в неделю. Старый крокодил может обходиться без пищи два года, новорожденный — четыре месяца.

Новорожденные крокодильчики выводятся из яиц на 84-90-й день в гнезде-инкубаторе: самка выкапывает в земле углубление, куда откладывает яйца, а затем засыпает кладку грунтом. Пока детеныши не появятся на свет, она не ест и наблюдает за гнездом. Самец тоже находится поблизости. Перед тем как вылупиться, детеныши начинают издавать звуки, похожие на тявканье. Тогда мать осторожно раскапывает гнездо и вынимает яйца. Новорожденный крокодильчик весит 500 граммов. Первые 6-8 недель малыши живут в "яслях" — в укромном месте на суше под присмотром самок. Повзрослев, молодые крокодилы живут отдельно от взрослых.

Обычно в период размножения крокодилы становятся очень агрессивными, и любое вторжение на их территорию воспринимают как угрозу потомству. На Мадагаскаре, в Африке и на островах Тихого океана у них сложилась прочная репутация людоедов, и действительно, крокодилы нередко нападают на неосторожных купальщиков. Тем не менее многие мадагаскарские племена считают крокодилов своими предками и рассказывают о них красивые легенды.

Материал подготовлен с использованием книги «В полях и лесах» из серии «Озера, пруды и болота» издательства «РОСМЭН»

РОСМЭН

Продолжение. Начало в номере 10

Слушай, что я тебе скажу, Хобс! Я собираюсь организовать секретное общество, и ты можешь в него вступить!

Ого!

Это будет классно! Мы выберем для каждого секретное имя, у нас будут секретные коды для переписки, придумаем секретное рукопожатие...

6-7

У нашего секретного общества будет секретный дом, и, чтобы туда войти, надо будет знать секретный стук, и мы займемся великими секретными делами!

А зачем такая секретность?

©1989 Universal Press Syndicate

Люди обращают на тебя больше внимания, если думают, что ты что-то скрываешь.

Итак, прежде всего надо выбрать название нашего секретного общества.

©1989 Universal Press Syndicate

6-8

А давай назовем его "Клуб любителей Хобса".

"Клуб любителей Хобса"?! Да ты издеваешься!

Это же сверхсекретное общество! У него должно быть ЗАГАДОЧНОЕ имя! Оно должно быть зловещим, от него мурашки должны идти по коже!

Что-то вроде "Черная ледяная рука ужаса" или "Смертельный клуб".

А мне все равно больше нравится моя идея.

Придумал! Мы назовем наше общество ПГД - Прочь, гадкие девчонки. Тогда Сьюзи Деркинс не сможет в него вступить!

6-9

А она разве гадкая?

ВСЕ девчонки гадкие. Первое, что делают в любом обществе, - выбирают руководителей.

Я буду президентом! Я буду президентом

Нет, нет, ты не можешь! Это я придумал такое общество, поэтому я и буду президентом.

Ах, так? Тогда я буду королем или тираном.

Ну нет. Это я им хочу быть. Хорошо, ты можешь быть президентом!

©1989 Universal Press Syndicate

Привет, Кельвин! Что это вы здесь делаете, бумажные шапки, что ли? А можно я себе тоже сделаю?

Это просто смешно! Это официальный головной убор нашего сверхсекретного общества ПГД - Прочь, гадкие девчонки!

"Гадкие девчонки"?

Да, название, конечно, длинновато, но иначе оно не будет выражать суть дела. А теперь уходи.

©1989 Universal Press Syndicate

Девчонки не гадкие!

Даже не приближайся ко мне. Я только в прошлую субботу помылся, я еще чистый.

6-10

Неужели вы организовали секретное общество, только чтобы не принимать девчонок? Девчонки такие же, как все!

Вот видишь, Хобс. Девчонки такие нервные.

Ты самый жалкий, самый испорченный мальчишка, которого я только видела! Ну и ладно! Играй со своим тряпичным тигром! Мне-то какое дело! Не желаю играть с таким вонючкой!

© 1989 Universal Press Syndicate

Ого, потрясное общество получается!

6-11

Хорошо, теперь нам надо придумать эмблему нашего общества и место для секретных встреч.

© 1989 Universal Press Syndicate

6-12

Знаю! Мы можем организовать доску объявлений в гараже! Там будет здорово рисовать карты и все такое!

Н-да, а здесь не так уж много места, когда машина стоит. Давай-ка вытолкнем ее на дорогу.

Нам бы следовало сказать об этом маме.

Да ей все равно. Ну, давай!

До сих пор ты всегда ошибался, когда говорил, будто маме все равно.

Лучше помогай мне машину толкать. Я один с ней не справлюсь.

© 1989 Universal Press Syndicate

Мне все-таки кажется, что надо спросить маму.

Ну да, и она еще, чего доброго, не разрешит, и наше секретное общество не сможет собираться в гараже!

Но если мы ее не спросим, у нас будут неприятности!

Не будет никаких неприятностей!

Ты всегда так говоришь, и всегда получается наоборот!

Мама ничего не скажет, если не узнает.

6-14

Ты ведешь себя, как ребенок! Хватит, помогай мне толкать машину! Ну что может случиться?!

© 1990 Universal Press Syndicate

Ты всегда говоришь, что ничего не случится, а потом мы влетаем в историю.

Ну, перестань! Мама будет даже рада, если мы сделаем все сами. Не надо ее беспокоить.

Действительно, она ненавидит, когда ее беспокоят.

Да! А теперь поднажали!

Ой, она не останавливается! Стой! Стой!

Да, боюсь, что маме придется побеспокоиться.

6-15

НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КАЛЬВИНА И ХОБСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ГОЛЬФ

Эта игра известна всем поклонникам зарубежного кино и телесериалов. Неторопливые игроки в гольф успевают за партией решить многочисленные важные вопросы. Теперь играть в гольф можно и в России, правда, позволить это себе могут не многие.

Гольф известен как игра богачей и аристократов. Для них существуют специальные гольф-клубы. Быть постоянным членом такого клуба — удовольствие очень дорогое, ежегодный взнос исчисляется тысячами долларов. Самое удивительное, что при этом гольф — игра совсем не сложная.

Правила просты: ударом клюшки надо закатить мяч в лунку. Таких лунок 18. А дальше начинаются разные варианты: например, существует два основных способа подсчета очков в гольфе. В первом варианте (матчевая встреча) выигрывает тот, кто раньше закатит мяч во все лунки. Во втором (игра на счет ударов) побеждает тот, кто попадет в 72 лунки при минимальном количестве ударов.

Поле для гольфа — сложное сооружение. 18 площадок (по числу лунок) — ровные, с аккуратно выстриженной травой. Лунки обозначены флажками. А между ними, в самых неожиданных местах, находятся деревья и кусты, специальные песчаные и водные ловушки. Существует 14 видов клюшек для гольфа. Опытный игрок знает, какой клюшкой, в каком направлении и с какой силой бить, чтобы мяч летел к лунке, а не в заросли. Вот почему гольф такой дорогой — хорошее поле готовят несколько лет, высаживают специальную траву (несколько сортов!), ежедневно поливают. Утверждают, что на обустройство 100 гектаров земли под гольф-поле уходит 30 миллионов долларов.

Первый гольф-клуб в России открылся в 1987 году. Его создал знаменитый шведский хоккеист, чемпион мира Свен "Тумба" Юханнсон. На открытие приезжали известные поклонники гольфа: великий футболист Пеле, боксер Майк Тайсон.

В гольфе главное — не сила, а техника. Сами игроки говорят, что играют "свингом" — специальным комплексом движений, в котором задействованы основные группы мышц. Для того чтобы тренироваться, существуют специальные площадки и мини-поля. Но и уроки игры стоят недешево. Такое вот дорогое и престижное развлечение для богатых.

А на самом деле играть в гольф может каждый. Достаточно иметь более или менее ровную площадку, мяч и клюшку. Сделайте лунку и попадайте в нее с разного расстояния. Может быть, вам понравится. В конце концов, деньги платят за престиж, и сама игра от всех этих миллионов долларов не зависит.

САМЫЙ-САМЫЙ

БАЙКАЛ

На берегах озера живет самый ценный пушной зверь — соболь.

На территории Восточной Сибири располагается самое глубокое и самое полноводное озеро Земли. Это Байкал.

Байкал расположен на высоте 456 м и окружен горами. Его площадь 31,5 тысячи квадратных километров. По площади озеро приблизительно равно площади такой страны, как Бельгия. Длина 636 километров, средняя ширина — 48 километров. Рекордная глубина составляет 1620 метров. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает только одна — Ангара.

Байкал одно из древнейших озер планеты, его возраст ученые оценивают в 25 миллионов лет! Существует гипотеза, что Байкал является новым, зарождающимся океаном. Его берега расходятся со скоростью до 2 сантиметров в год.

В далеком прошлом народы, населяющие берега Байкала, именовали озеро по-разному. Китайцы в древних хрониках называли его "Бэйхай", что значит "северное море", эвенки — "Ламу", то есть "море", буряты — "Байгаал-далай" или "большой водоем".

Байкал — самое крупное хранилище пресной воды на планете. Ведь в нем находится 23 тысячи кубических километров воды. Это около 20 процентов мировых запасов пресной озерной воды. Байкал — еще и самое чистое на Земле озеро. В байкальской воде очень мало минеральных веществ, но много кислорода. Такая вода идеально подходит для организма человека. С 1992 года производится промышленный разлив байкальской воды в пластиковые бутылки. Она берется с глубины 400 метров, где сохраняется постоянная температура около 4 градусов.

Стоить отметить уникальный животный мир озера и его окрестностей. Флора и фауна Байкала включает около 1800 видов животных и растений. При этом большинство из них встречаются только в этих местах. На берегах Байкала создано три заповедника и два национальных парка. Самый крупный обитатель озера — пресноводный тюлень, или нерпа. Максимальный вес байкальской нерпы достигает 130 — 150 кг, длина — 1,7 — 1,8 м.

Пять самых глубоких озер Земли:

Озеро	Глубина (м)
1. Байкал (Россия)	1637
2. Танганьика (Африка)	1435
3. Каспийское море	1025
4. Ньяса (Африка)	706
5. Иссык-Куль (Киргизия)	702,6

На страницах «КЛАССНОГО ЖУРНАЛА» продолжает свою работу

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

ДЕЛО О МНИМОМ УЧИТЕЛЕ

Инспектору Фоксу было известно наверняка, что опасный преступник Фредди по прозвищу Хитрец прибудет именно в этом поезде и в этом вагоне. Но как назло о приметах преступника, кроме самых общих сведений, ему ничего не успели сообщить. Пришлось очень тщательно присмотреться к пассажирам. Так получилось, что большинство из них составляли школьные учителя, которые приехали на крупную педагогическую конференцию. Наибольшие подозрения у инспектора вызвали четверо мужчин.

Документы у всех подозреваемых оказались в полном порядке, под приблизительное описание также подходили все. Фокс просто не знал, что делать. Как всегда в таких случаях, инспектор положился на свою интуицию и спросил первое, что пришло в голову: "Пусть каждый из вас расскажет мне, как он провел свой последний урок!" Вот что ответили подозреваемые:

Учитель математики: "У меня была контрольная в пятом классе. Мы проходили дроби, и ученики очень хорошо усвоили материал. Не было ни одной двойки, а пятерок оказалось больше половины".

Учитель истории: "Я устроил викторину по мифологии Древней Греции. Победил, как всегда, мой любимый ученик Пол Хейер. Он даже рассказал историю о Пигмалионе и Галатее".

Учитель географии: "Темой урока были столицы. Я называл страну, а ученики должны были отвечать, например, Англия — Лондон, Франция — Париж, США — Нью-Йорк, Германия — Берлин и т.д."

Учитель физкультуры: "Мои ребята занимались легкой атлетикой. Они бегали на время и прыгали в длину".

"Мне все понятно, — обратился Фокс к одному из подозреваемых. — Сдается мне, что никакой вы не учитель, а Фредди Хитрец".

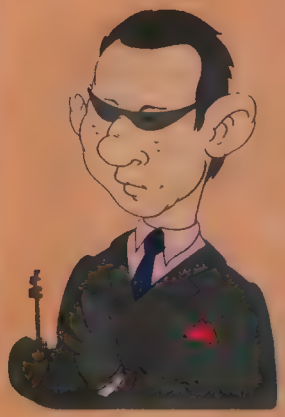
Кого же заподозрил инспектор?

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ ДЕСЯТОГО НОМЕРА "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело об ограблении антиквара: часы на камине остановились. Если бы молодой человек был дома, то заметил бы это. Тем более он завел бы часы, если бы устроил ограбление сам или же участвовал в нем. Значит, он отсутствовал, а преступники побывали в особняке без его ведома.

Дело о трех ворах

Пока супруги Секондхэнд проводили выходные за городом, их квартиру ограбили. Полиция подозревает, что это дело рук одного из трех знаменитых воров-домушников.



1. Черный Билл. На самом деле цвет его волос — огненно- рыжий, за что его в детстве постоянно дразнили. Билл, как только вырос, сразу перекрасился в брюнета, стал носить только черную одежду и требует, чтобы его называли исключительно Черным Биллом.

2. Ник Неряха. Получил свое прозвище из-за того, что страшно неаккуратен — вечно все теряет, роняет, бьет посуду и т. д. Всегда оставляет на месте преступления грязные следы и брошенные где попало окурки.

3. Мегги Сорока. Очень следит за своей внешностью. Обожает украшения и побрякушки, причем не делает никакого различия между настоящими драгоценностями и дешевой бижутерией.

Инспектор Фокс осматривает место преступления. Помоги ему определить, кто из трех подозреваемых ограбил квартиру.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
и СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Дорога скаута — путь победителя

ФАКЕЛЫ

Темный лес, глубокая пещера, подземный ход — множество тайн, но очень мало света. Цивилизация подарила скаутам фонарики. Но... сели батарейки, разбилась лампочка или фонарик остался дома — бежать назад, не изведав тайн, приключений, не отыскав сокровищ? Нет, настоящий скаут умен и находчив, и, вспомнив историческое прошлое, из бросового материала сделает факел и дойдет до цели.

ФАКЕЛ — светильник на рукоятке, обычно палка с намотанной на конце просмоленной паклей.

Материал, пригодный для изготовления факела, наматывается на рукоятку слоями. Чем толще слой, тем дольше будет гореть факел. Чтобы будущий светильник держался на рукоятке, нижний край обвяжите веревкой, но если вы обмотаете веревкой весь светильник, то веревка быстро перегорит и светильник развалится. Готовый факел поджигается.

Горящий факел следует держать под небольшим углом, иначе горючий материал будет капать вам на вещи и руки.

Рукоятку можно сделать из толстой ветки, палки, черенка лопаты или чего-то подобного. Главное, чтобы она, нагреваясь, не обжигала руку и была не очень короткой.

Светильник можно сделать из следующих материалов.

- Береста. Находите упавшую березу, снимаете с нее бересту длинными широкими полосками. Плотно наматываете их на рукоятку.
- Консервная банка со смолой. Смола собирается с коры сосен в пустую консервную банку и растапливается

Лесная свечка!

Еловая (сосновая) шишка ставится вертикально — можно в консервную банку — и сверху на нее выливается растопленная смола.
(Аккуратнее. Не обожгитесь.)
На верхушку кладется кусочек не растопленной смолы и поджигается (чем кусочек больше, тем дольше свечка будет гореть).
Время горения лесной свечки 3-5 минут при отсутствии ветра.

на огне. Прорезается дырка в днище другой банки, и она насаживается на рукоятку, на ее дно насыпается небольшой слой земли, песка или глины, чтобы не вытекла смола. Растопленная смола заливается в подготовленную форму.

- Тряпка, пропитанная смолой. Полосы ткани пропитываются растопленной смолой сосны и наматываются на рукоятку.
- Солома.
- Газеты (очень быстро горят).
- Мох (сухой).

Осторожно! Любая пластмасса и полиэтилен при горении выделяют вредные вещества, а расплавленные капли опасны для здоровья. Использовать этот материал можно только в крайних случаях. Не используйте для разжигания спирт, бензин и другие химические вещества — случайно капнув на одежду или тело, вы сильно обожжетесь.

Последний совет!

Лучше и дольше всего горит факел из просмоленной тряпки (ветоши).

А самый хороший факел — фонарик.

По приглашению российских скаутов у нас в стране побывали 34 скаута из Югославии и Республики Сербской. Сербские ребята приняли участие в юбилейном скаутском слете под Санкт-Петербургом, посетили Москву.
В столице скауты были приняты депутатами Государственной Думы. Российские скауты готовятся к ответному визиту на Балканы.

Как найти скаутов в Москве:

Москва, ул. Арбатецкая, д. 2/25, кор. 9 (ст. м. "Пролетарская"), российский скаутский центр "Крутицкое подворье"
Телефон для справок: 267-4837

СНУПИ И ЕГО ДРУЗЬЯ

НОВЫЙ СУПЕРКОМИКС В «КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ»!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ТЕСТ

КТО ТЫ — МЫСЛИТЕЛЬ ИЛИ ХУДОЖНИК?

Ученые считают, что всех людей можно разделить на два типа "мыслителей" и "художников". Первые ("мыслители") спокойны, основательны, любят "пораскинуть мозгами" по любому поводу. У них хорошая память, причем лучше всего они запоминают слова, которые услышали или прочли в книгах. В школе им хорошо даются предметы, требующие рассуждения и логики, такие как математика или языки — русский или иностранный. В свободное время "мыслитель" может несколько часов просидеть за разгадыванием кроссворда, склейкой модели или плетением "фенечки".

Другие ("художники") неуравновешенны и эмоциональны, бурно переживают даже по пустякам и легко перескакивают с одного дела на другое. Когда они думают о чем-то или вспоминают что-то, у них всегда встает перед глазами яркая картинка. С математикой у "художников", как правило, нелады, зато они отлично успевают по устным предметам — истории, литературе. А кроме того, они очень творческие натуры, и прекрасно умеют петь, рисовать или танцевать.

Как правило, большинство людей не являются только "мыслителями" или только "художниками". У них есть черты и от тех и от других. А вот узнать, каких черт в тебе больше и что получилось от их сочетания, поможет наш тест.

Итак:

1. Сделай пальцы "колечком" и поднеси к глазам так, чтобы тебе было удобно смотреть сквозь дырку. Выбери небольшой объект, на который будешь глядеть. Сначала смотри на него двумя глазами, затем поочередно закрой один и другой глаз. В одном случае ничего не произойдет, в другом твой объект сильно "уедет" в бок. Какой глаз был закрыт, когда объект сместился? Если левый, то напиши на листочке большую букву "Л", если правый, то соответственно "П".

2. Сложи ладони вместе и переплети пальцы рук. Какой большой палец оказался сверху? Если левой руки, то напиши на листочке рядом с первой буквой букву "Л", если правой — то букву "П".

3. Теперь скрести руки на груди. Какая рука сверху? Опять же напиши нужную букву — она будет третьей в ряду.

4. И последнее. Представь, что ты в театре или в цирке. Представление тебе очень понравилось, и ты с восторгом аплодируешь. Изобрази бурные аплодисменты. Какая ладонь сверху? Напиши последнюю букву.

У тебя получился ряд из четырех букв. Найди в общем перечне себя.

ППП — ты типичный "мыслитель". Наверное, хорошо учишься, умеешь сдерживать свои эмоции и терпеть не можешь никаких изменений в жизни.

ППЛ — в тебе очень много от "мыслителя". А главная твоя проблема в том, что тебе всегда очень трудно на что-либо решиться или сделать выбор.

ППЛП — "мыслитель" с сильным характером и развитым чувством юмора.

ППЛЛ — общительный "мыслитель" с достаточно мягким характером. Если у тебя получился этот результат, можешь гордиться собой — таких людей очень мало.

ПЛПП — человек с очень богатым внутренним миром. Эмоционален, легко меняешь настроение. Ты общителен и без труда можешь найти общий язык и подружиться с кем угодно. Однако тебе недостает настойчивости.

ПЛПЛ — очень мягкая и ранимая натура. Ко всем людям относишься хорошо, многими восхищаешься и от этого легко попадаешь под чужое влияние.

ПЛЛП — это самый сильный тип характера. Настойчив и энергичен. Часто упрям, не поддается ни на какие внушения и уговоры.

ПЛЛЛ — у тебя сильный характер, но ты умеешь владеть собой и почти не ссориться с окружающими. Когда тебе нужно, прекрасно умеешь прикинуться этаким кротким ягненком.

ЛППП — тебе свойственно все на свете обдумывать и анализировать. Ты осторожен, трудно сходишься с людьми и предпочитаешь избегать любых, даже самых мелких конфликтов.

ЛППЛ — самый мягкий тип характера, встречается, как правило, у девочек. Скромный и беззащитный.

ЛПЛП — ты артистичен, непостоянен, любишь новые впечатления. Легко умеешь приспособиться практически к любой ситуации.

ЛПЛЛ — чисто мужской тип характера. Независимость, трезвость мышления и решительность.

ЛЛПП — в тебе одинаково выражены черты как "мыслителя", так и "художника". В общении ты искренен и дружелюбен.

ЛЛПЛ — самый редкий тип характера. Если у тебя вышел такой результат, то ты очень своеобразная личность, а если к тому же еще и мальчик, то ты просто уникум.

ЛЛЛП — у тебя "художественный" тип личности, а твоя эмоциональность в сочетании с энергией часто приводят к необдуманным поступкам.

ЛЛЛЛ — ярко выраженный "художник". Очень творческая личность. Ты нестандартно мыслишь и, возможно, трудно сходишься с людьми.

Один из ботинков не имеет пары. Найдите его.

Готовим Вместе

Сандвичи в виде игральных карт

Время приготовления: 20 минут

Холодная закуска

На 16 сандвичей

4 ломтика хлеба из муки грубого помола; без корки;

4 ломтика пшеничного хлеба; без корки;

подсолнечный маргарин.

Лососевая начинка:

1 ст. ложка майонеза;

2 чайные ложки лимонного сока;

99-граммовая банка консервированного лосося; зелень.

Яичная начинка:

2 яйца, сваренных вкрутую;

1 ст. ложка майонеза;

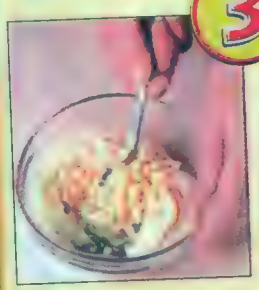
2 стрелки зеленого лука, мелко нарезанных.

1

Разрежьте каждый ломтик хлеба на 4 части. Возьмите половину этих кусочков и вырежьте символы игральных карт.

2

Приготовьте лососевую начинку. В небольшой миске взбейте майонез и лимонный сок. Очистите лосось от кожи и костей, добавьте в миску, примешайте обрезанную зелень. Слегка смажьте маргарином 8 целых квадратов из пшеничного хлеба. Намажьте лососевой начинкой, накройте квадратиками хлеба из муки грубого помола с вырезанными символами карт.



3

Приготовьте яичную начинку. В небольшой миске хорошо разомните яйца, добавьте майонез и лук. Сделайте яичные сандвичи наподобие лососевых, используя пшеничный хлеб.

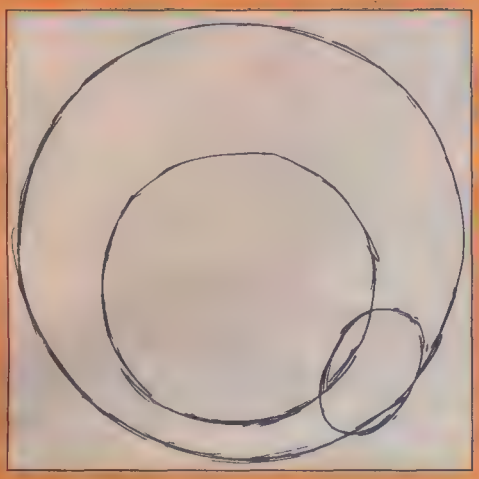
Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

Кирилл и Мефодий

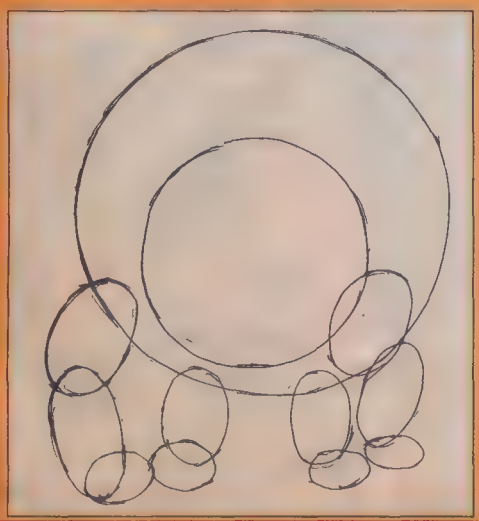
РИСУЕМ...

ТРИЦЕРАТОПСА

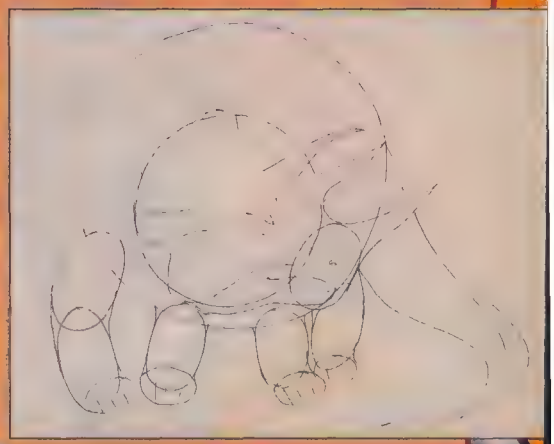
1 Для того чтобы нарисовать древнего ящера — трицератопса, воспользуемся нашей обычной системой построения фигуры. Сначала нарисуем большой круг — туловище повернувшегося к нам динозавра, а затем, внутри большого, круг поменьше и овал. Это будет массивная голова.



2 Мощные конечности рисуем при помощи нескольких овалов.



3 Теперь наметим три грозных рога, глаз, рот, изгибы костяного "шлема" и толстый хвост. Соединим детали рисунка контурной линией.



4 Стираем все вспомогательные линии и прорисовываем детали : складки кожи, чешуйки, когти и гребни на спине и хвосте.

5 Когда контурный рисунок готов, при помощи штриховки придадим объем всей фигуре динозавра.

Продолжение. Начало в №1–10 «Классного журнала»

Художник Богдан Сценарист В.В.Макаров

Нина

Поход Стрел

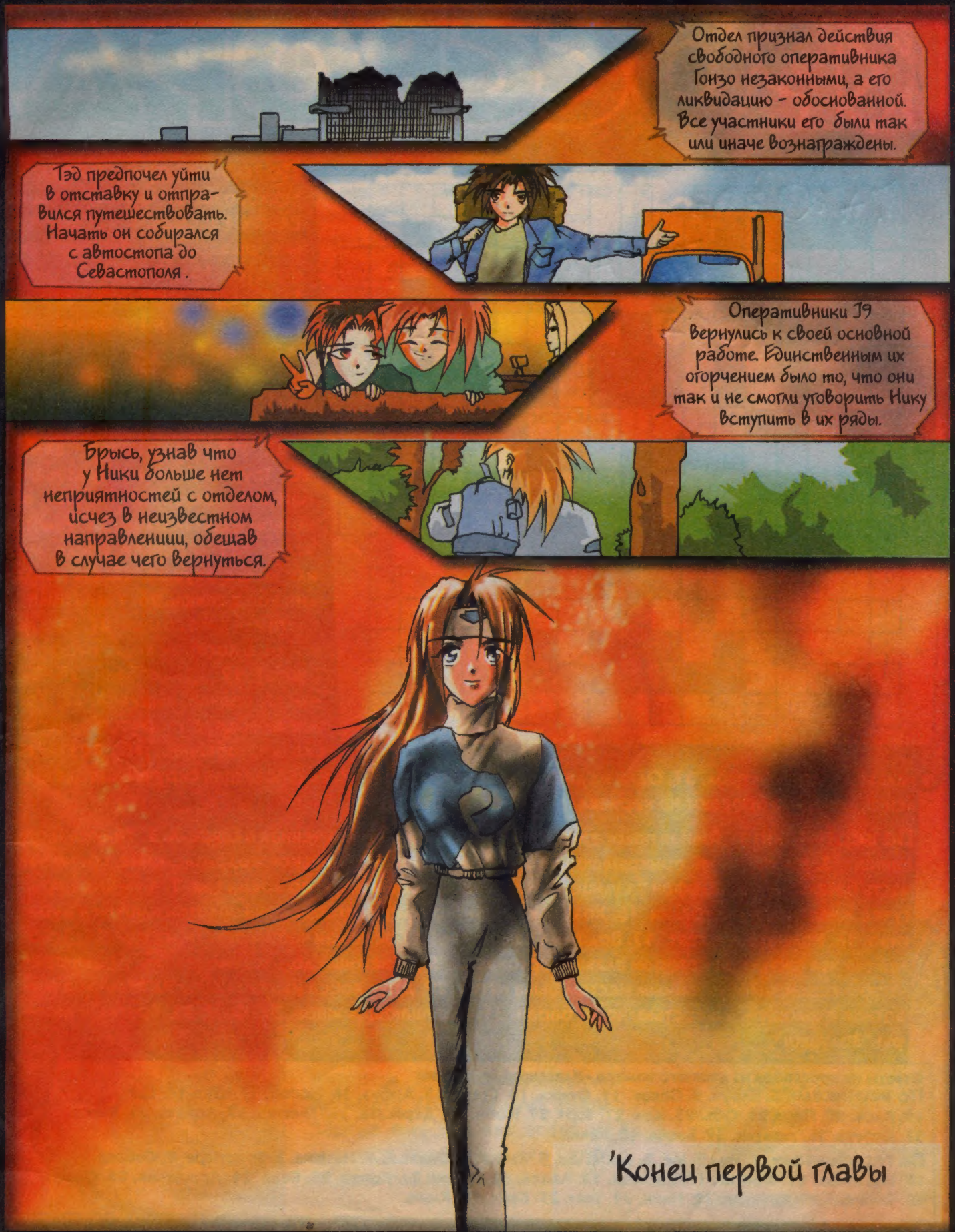
Брысь?!!

Флоп!

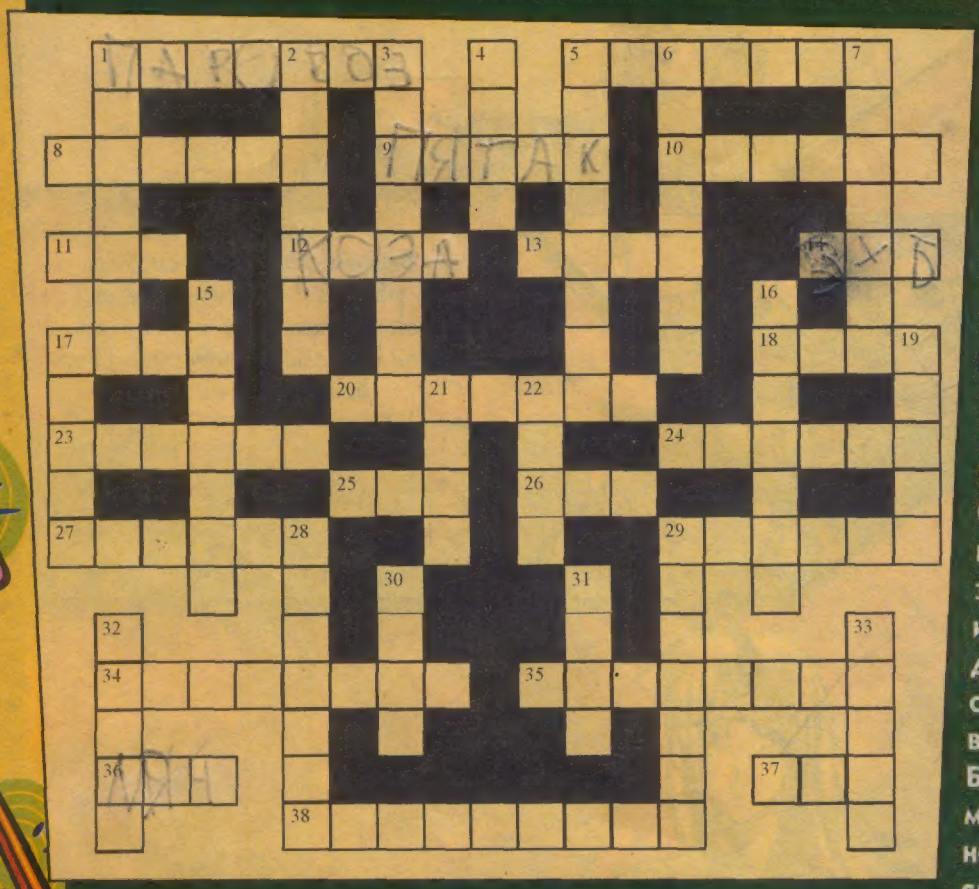
Я ведь обещал защищать тебя.. Послушай! Никто не сможет справиться с Гонзо, кроме тебя! Ты – внучка мага, написавшего эту книгу, только ты можешь воспользоваться ее мощью!

Это ты так думаешь! - ты ошибаешься!
Весьма впечатляюще. Ты здорово напоминаешь своего деда, он тоже был очень силен... Посмотрим, много ли стоит твоя сила против отточенного веками мастерства!
Хороша попытка, малыш. Но твое сопротивление бессмысленно, тебе никто не поможет.

Копье огня?!
Как глупо... я все прочитал... подготовил... проломить защиту тупой силой... Как глупо...


Отдел признал действия свободного оперативника Гонзо незаконными, а его ликвидацию - обоснованной. Все участники его были так или иначе вознаграждены.
Тэд предпочел уйти в отставку и отправился путешествовать. Начать он собирался с автостопа до Севастополя.
Оперативники J9 вернулись к своей основной работе. Единственным их огорчением было то, что они так и не смогли уговорить Нику вступить в их ряды.
Брысь, узнав что у Ники больше нет неприятностей с отделом, исчез в неизвестном направлении, обещав в случае чего вернуться.
'Конец первой главы

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Предок тепловоза. 5. Один из троих в сказке Ю. Олеши. 8. Соревнование рыцарей. 9. Пятикопеечная монета. 10. Низменное место. 11. Большое застолье на весь мир. 12. Кем являлся Иванушка своей сестрице Аленушке. 13. Место стоянки и разгрузки кораблей. 14. Око за око, ... за .... 17. Оценка чуть лучше единицы (двое носков). 18. Им пашут землю. 20. Труд крепостных крестьян на барской земле. 23. На этом животном ездят верхом. 24. Участок земли без деревьев среди леса или на его опушке. 25. Он приходит, когда спишь. 26. Узкая полоса света или дитя солнца. 27. Имя девочки, с которой ходят парой (А. Барто). 29. Дом собаки. 34. Вымысел, вранье, выдумка. 35. Устное народное творчество, песни, сказки, обычаи. 36. Без него нельзя играть в футбол. 37. Один из двух основателей Рима. 38. Разноцветная скрученная цветная лента, которую бросают на карнавалах и прочих праздниках.

По вертикали: 1. Тонкая полоса железа или пластмассы, скрученная в спираль. 2. Убийца Тараканища. 3. Кусок ткани, прикрывающий дырку на вещи. 4. Воинское подразделение, составная часть батальона. 5. Телефон на улице. 6. Человек, который ходит во время сна. 7. Сумчатое прыгучее животное в Австралии. 15. Хозяин кукольного театра, отобравший золотой ключик у Буратино. 16. Комната, где спят. 17. Водитель самолета. 19. Составная часть повести, поэмы. 21. Золотая овечья шкура, за которой плавали аргонавты. 22. Снежный дом эскимосов. 28. Древнегреческий герой, чьим уязвимым местом была пятка. 29. Друг Хобса из комиксов. 30. Жвачное животное с вьющейся шерстью, но не баран. 31. Иссушающая жара. 32. Флаг. 33. Братья — авторы "Золушки".

Ответы на кроссворд из десятого номера «Классного журнала»:

По вертикали: 5. Клоун. 8. Песок. 11. Факел. 14. Старт. 15. Арбуз. 16. Носок. 17. Шут. 18. Еда. 19. Плов. 20. Парк 22. Обь. 25. Кол. 27. Торт. 29. Ключ. 30. Держава. 31. Пиявка. 33. Лопата. 35. Блеск. 37. Карета. 38. Ломтик. 39. Басня. 40. Качка.

По горизонтали: 1. Ну. 2. Ме. 3. До. 4. Да. 5. Каска. 6. Опахало. 7. Наташа. 8. Пластырь. 9. Собака. 10. Козленок. 11. Фонтан. 12. Кассета. 13. Лакей. 19. Потоп. 21. Кочка. 23. Беда. 24. Дождевик. 26. Овал. 28. Таверна. 29. Кипяток. 32. Инки. 34. Такт. 35. Баня. 36. Клык.

КТО СПРЯТАЛСЯ?

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?

В этой буквенной путанице спрятано 12 названий видов транспорта.

В	Е	А	В	Т	О	И	Ж	Ы		
Д	Л	О	Т	А	М	П	Л	Л		
О	Х	С	И	К	О	Б	О	Т		
Т	О	Л	П	Е	М	И	Л	Н		
Е	Л	П	Е	Д	А	С	Ь	О		
Г	Е	Т	Т	Ь	Л	Б	И	Г		
А	Л	Е	Л	К	И	А	Ж	И		
М	О	К	Ь	К	Ц	О	М	Р		
А	С	О	Н	И	О	Т	Д	И		

Чтобы найти эти названия, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

Анекдоты

Жарко. Крестьянина, едущего по грязной, пыльной дороге, совсем разморило.
— Не помню такого жаркого лета! — бормочет он.
— И я тоже, — замечает лошадь.
— Что? Что такое? — вскрикнул крестьянин, — первый раз слышу, чтобы лошадь говорила.
— И я тоже, — сказала телега.

Музыкант с контрабасом не смог втиснуться в переполненный автобус. Мальчик на остановке: — Вот видите, дядя, вам нужно было учиться играть на флейте!

Звонок в милицию:
— Это милиция? Звонят из школы-интерната. Здесь грабитель!
— Да? А кто говорит?
— Как кто?! Грабитель!!

— Почему вы выбрали такую опасную профессию? — спрашивают охотника на слонов.
— Досадная случайность, — отвечает охотник. — В юности я приехал в Африку изучать бабочек. Но в первый же день потерял очки.

3-66

НЕ ОСТАНЬСЯ БЕЗ ЖУРНАЛА!

Не останься без журнала!

Комиксы • Детектив-клуб • Готовим вместе • Учимся рисовать • Головоломки

Классное фото • Новости • Самый-самый • Дорога скаута • Ребусы • Кроссворды

А также новая фантастика Кира Булычева!

Подписка на «Классный журнал»

Пожалуйста, заполните печатными буквами:

Ф. И. О.: _____
(полностью)

Адрес: _____
(Страна, индекс, нас. пункт, область,
_____
улица, дом/корп./кв.)
_____

Телефон: _____

Факс: _____

Всего оплачено: _____

☐ октябрь ☐ ноябрь ☐ декабрь

В течение второго полугодия 1999 года выходит 13 номеров «Классного журнала».

Стоимость подписки через редакцию на второе полугодие 1999 года – 4 рубля за номер. Периодичность выхода 1 номер в неделю.

В стоимость подписки включена доставка.

Подписка оформляется с текущего номера на момент оплаты.

Банковские реквизиты:
ИНН 7706128372
ЗАО «Издательство «Открытые Системы»,
р/с 40702810438170101424
в Московском банке
АК СБ РФ г. Москвы, Краснопресненское ОСБ №1569,
к/с 30101810600000000342,
БИК 044525342.
Назначение платежа: «Подписка на «Классный журнал». НДС не облагается».

Телефон для справок, горячая линия – (095) 124-65-17

Пожалуйста, заполните отрезную карточку и вышлите ее вместе с копией документа об оплате (квитанция почтового перевода или платежное поручение с отметкой банка) по факсу (095) 253-93-09, E-mail: xpress@osp.ru или по адресу: Россия, 123056, Москва, Электрический пер., д. 8, корп. 3

Подписные индексы: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225